

GUSTAVO CATALDI, Argentino, nacido 1/11/64

Como Camarógrafo:

El día del juicio (1998) dir. Silvio Di Florio, Walter Goobar y Magdalena Ruiz Guiñazú

100 años de censura en el cine (1999) dir. Silvio Di Florio, Walter Goobar y Magdalena Ruiz Guiñazú

El día después (1999) dir. Silvio Di Florio, Walter Goobar y Magdalena Ruiz Guiñazú

El ojo de dios (2000) dir. Silvio Di Florio, Walter Goobar y Magdalena Ruiz Guiñazú

El sentimiento de abrazar (Raul Barboza) (2002), dir. Silvia Di Florio

Estela, (2007) sobre la vida de Estela Carlotto, dir. Silvia Di Florio y Walter Goobar

Los 500 dir. Alejandro Valenti (2012) (Sobre los bebés robados en la última dictadura cívico militar)

Cámara y Montaje:

EN LA VIA, Ciclo de Documentales de 13 capítulos (como camarógrafo y montajista) transmitido por canal 7 año 2001. Premiado en Francia en la cadena Euro News y declarado de interés cultural en Cuba.

Missionnaire sobre la vida de Ivonne Pierron, monja francesa sobreviviente a la última dictadura cívico-militar argentina. (2004) (dir. Fernando Nogueira)

Tekoa Arandu sobre una Comunidad Mbya Guaraní (2007) (dir. Fernando Nogueira).

La Santa Cruz (2007) (dir. Fernando Nogueira y María Cabrerías)

Dirección de Fotografía y Cámara:

Historias recuperadas (2004) (dir. Alejandro Barrientos),

Los caminos de Atahualpa, Serie de documentales para TV (2007)

Stolen Babies, Stolen Lives dir. Peter Svatek, Sobre los bebés robados en la última dictadura cívico-militar (2008)

Desaparición Forzada, Serie de Documentales para TV (dir. Soledad Gonnet)

La Libertad (2010) Serie de Documentales para TV dir. Marcelo Perez.

Driving Change (2014) para Al Jazeera, dir. Marcelo Perez

Dirección de Fotografía y Montaje:

Masamadre (2008), (dir. Ana Barry y Mariana Ares)

Dirección:

Anconetani, (2015) (en codirección con Silvia Di Florio), sobre la familia Anconetani, fabricantes de acordeones en Argentina.